

CURSO VIRTUAL SENA

Unidad 4: Retoque Fotográfico

Técnicas profesionales de manipulación de luces, restauración de archivos históricos deteriorados, estilización estética avanzada y flujos de edición destructivos vs dinámicos.

01. Restauración y Color

Recuperación de imágenes afectadas por el tiempo y asignación selectiva de pigmentos mediante capas de ajuste no destructivas.

Coloreado de Imágenes

Tono y Saturación

Para colorear un archivo clásico a blanco y negro de manera profesional, se inserta una capa de ajuste de **Tono/saturación** en modo "Colorear". Posteriormente, se invierte su máscara y se utiliza el pincel blanco sobre áreas selectivas como la piel, el cabello o la vestimenta.

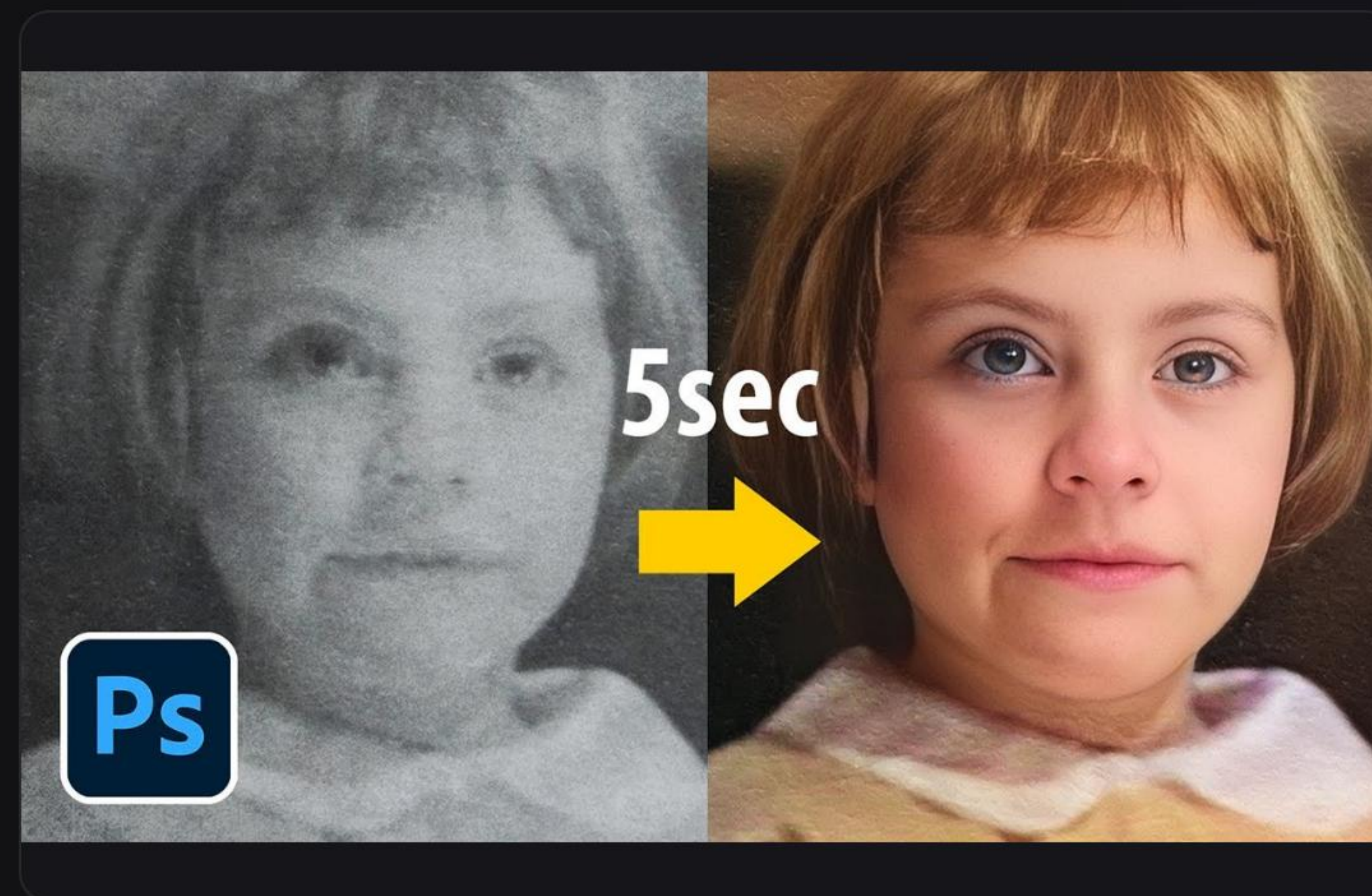
Aislamiento por Capas

Es indispensable separar cada componente cromático en su propia capa de ajuste independiente. El coloreado de labios, ojos y piel requiere gamas de color exclusivas para conservar la naturalidad, ajustando la opacidad y los reguladores de luminosidad de forma quirúrgica.

Restauración por IA

Los **Neural Filters** incorporan algoritmos de aprendizaje automático para revitalizar imágenes deterioradas o antiguas al instante:

- **Eliminación de Daños:** Repara rasgaduras, arrugas profundas y manchas físicas presentes en el papel fotográfico clásico.
- **Mejorar Cara:** Reconstruye rasgos faciales con desenfoque de grano para optimizar la nitidez de la fisonomía.
- **Colorización Inteligente:** Analiza e infiere tonos de color realistas sobre lienzos en escala de grises de forma automatizada.



Recuperación de Fotos



Pincel Corrector

Permite clonar áreas del lienzo fusionando de manera inteligente los bordes de la textura y la luminancia de la muestra sana tomada con la tecla **Alt**.



Tampón de Clonar

Replica píxeles de manera idéntica y directa sobre zonas afectadas. Es ideal para reconstruir contornos definidos o bordes estructurales complejos de la foto.

Neural Filters

Activa controles avanzados como *Reducción de Ruido* y *Reducción de Artefactos de JPEG* para suavizar tramas de compresión dañinas.

02. Estilización y Rango Dinámico

Procesamiento avanzado de retratos de estudio mediante el mapeo de rango dinámico e hiperrealismo tonal.

Suavizado de la Piel

Paso Alto y Desenfoque

La técnica de "Piel de Porcelana" utiliza una inversión en negativo del lienzo configurada en modo de fusión **Luz Intensa**. Al aplicar un filtro de **Paso Alto** y combinarlo con **Desenfoque Gaussiano**, se aíslan los poros, suavizando la superficie del rostro de forma natural.

Conservación del Poro

A diferencia del suavizado tradicional destructivo, este método conserva intacta la textura biológica de la piel. Mediante una máscara de capa invertida (Ctrl+I), el retoque se aplica con pincel de forma precisa únicamente sobre zonas tersas, evitando ojos, cabello y labios.

Efecto Dragan

Hiperrealismo Dramático

Creado por el físico y fotógrafo Andrzej Dragan, este estilo resalta de manera exagerada los detalles de la piel, las arrugas y la fuerza de la mirada.

Se logra mediante una subexposición selectiva de sombras, desaturación general, ajuste crítico de curvas tonales y la sobreexposición tridimensional de los iris de los ojos.

HIGH CONTRAST STYLE



Efecto HDR Avanzado

32

Bits de Rango Dinámico

Mapeo Tonal de Luces y Sombras

El HDR (High Dynamic Range) optimiza la diferencia de exposición entre las zonas más brillantes y las más oscuras del lienzo. En Photoshop se emula duplicando la capa de origen, aplicando el comando *Sombras/iluminaciones* y superponiendo una capa de mezcla en blanco y negro (modo *Superponer* o *Luz suave*) para intensificar los detalles y el contraste volumétrico.

03. Criterios de Evaluación

Estructura de la evidencia final AA4-EV01 y pautas metodológicas para el desarrollo de un video explicativo profesional.

Evidencia AA4-EV01



Video Explicativo Estructurado: Grabar un video secuencial y fluido que guíe paso a paso por el lienzo de retoque digital.



Comparación Antes y Después: Presentar de manera clara y explícita el contraste visual de las imágenes originales y las recuperadas.



Técnicas Avanzadas Aplicadas: Demostrar el uso técnico de Pincel corrector, HDR, Efecto Dragan o suavizado de piel.



Calidad Técnica y Exposición: Mantener una excelente nitidez visual, calidad de sonido limpia y uso riguroso de la terminología del software.

¿Preguntas Finales?

Contáctame para soporte de cierre de curso y envío de actividades pendientes en Zajuna:

✉ Correo: mmontealegre@sena.edu.co

☎ Celular / WhatsApp: [3133753648](tel:3133753648)

💬 Grupo: chat.whatsapp.com/CUaXKkPZnpVEeVO5XpcWRu

Atribución de **Imágenes**



http://googleusercontent.com/image_collection/image_retrieval/2925839167414631708_0

Repositorio: [Adobe Creative Cloud \(Neural Filters\)](#)



http://googleusercontent.com/image_collection/image_retrieval/1816911235237943157_0

Repositorio: [Andrzej Dragan Style Portrait Editing](#)

Image Sources



<https://i.ytimg.com/vi/K1xrOPKjPrA/maxresdefault.jpg>

Source: www.youtube.com



<https://digi-texx.com/wp-content/uploads/2025/10/styles-of-photo-editing-5-1024x576.jpg>

Source: digi-texx.com